

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MANOCALZATI

“Don Lorenzo Milani”

CURRICOLO INFANZIA

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVO - MUSICALE

CAMPO DI ESPERIENZA: “I DISCORSI E LE PAROLE”

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INFANZIA

IL BAMBINO:

- Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività
- Usa il linguaggio verbale nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti, dialogando, chiedendo spiegazioni, spiegando
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie
- Riconosce la propria lingua materna differenziandola dal dialetto
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione
- Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie
- Sperimenta le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo

ITALIANO**Obiettivi di apprendimento**

	3 anni	4 anni	5 anni
Comunicare e conoscere	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce il lessico;• sviluppare fiducia e motivazione, interagendo con gli altri;• esprimere le proprie emozioni e i propri bisogni;	<ul style="list-style-type: none">• Arricchire e precisare il proprio lessico;• condividere i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale;• sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e alle conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sulla lingua, confronta lingue diverse;• sperimentare la pluralità dei linguaggi;• riconoscere e sperimentare il linguaggio poetico.
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">• esprimere bisogni fondamentali;• esprimere i propri desideri;• verbalizzare le proprie produzioni grafiche;	<ul style="list-style-type: none">• ascoltare in maniera attiva, racconta, inventa, comprendere le narrazioni e la lettura di storie;	<ul style="list-style-type: none">• Intervenire in una conversazione in modo pertinente;• rievocare un fatto all'interno di una semplice conversazione;
	<ul style="list-style-type: none">• raccontare brevi e semplici storie e proprie esperienze in modo semplice.	<ul style="list-style-type: none">• chiedere spiegazioni ed usare il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.	<ul style="list-style-type: none">• distinguere tra personaggi, situazioni, racconti reali e fantastici.

<p>Scrittura e lettura di immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la lingua nei suoi diversi aspetti; • acquistare fiducia nelle sue capacità espressive; • descrivere le sue rappresentazioni grafiche; • usare il colore per esprimere emozioni e comunicare disagi o stati di benessere; • Arricchire il lessico e raccontare piccole storie con l'aiuto dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i concetti topologici nelle produzioni grafiche; • colorare e discriminare i confini delle immagini rappresentate; • utilizzare la lingua per descrivere le immagini; • leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti; • avvicinarsi alla lingua scritta, comunicare attraverso il racconto grafico; • spiegare in maniera semplice cosa ha prodotto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere immagini con ricchezza dei termini; • eseguire attività di pre-grafismo in maniera consapevole; • manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi; • riflettere sulla lingua; • spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato; • conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo.
---	---	--	--

AREA STORICO- GEOGRAFICA – SOCIALE

CAMPO DI ESPERIENZA: “IL SE’ E L’ALTRO”

STORIA

Obiettivi di apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE- INFANZIA	3 anni	4 anni	5 anni
<p>IL BAMBINO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e i diritti degli altri, i valori, le proprie ragioni e sa esprimerle in modo sempre più adeguato con adulti e coetanei. ● Ascolta, si confronta con adulti e coetanei, riconosce e rispetta le differenze, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. ● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari tempo e nello spazio della vita quotidiana ● Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le informazioni; ● distinguere il giorno dalla notte; ● conoscere nel tempo alcuni eventi seguendo i concetti: prima – adesso – dopo; ● elencare le fasi della giornata scolastica; ● indicare le differenze stagionali in natura(il ciclo delle stagioni); ● stare a scuola senza genitori; ● instaurare relazioni; ● rispettare piccole regole; ● controllare ed esprimere bisogni e sentimenti; ● cooperare per la realizzazione di un fine comune; ● accettare le prime regole di convivenza; ● Produrre e riferire verbalmente semplici eventi del passato recente; ● Superare il distacco dalle figure parentali; ● Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale; ● Accettare la condivisione di giochi e materiali didattici; ● Interagire con adulti e coetanei; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le informazioni; ● ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti; ● usare le fonti iconiche; ● ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (la propria storia e le proprie tradizioni); ● strumenti concettuali; ● orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana; ● produrre e rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni; ● Riconoscere e riferire i propri stati emotivi; ● effettuare scelte sulla base delle proprie preferenze; ● conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo; ● saper riferire i principali propri dati anagrafici; ● Offrire spontaneamente aiuto; ● Mostrare curiosità e interesse su tematiche della propria esperienza; ● Saper associare le emozioni alle situazioni determinanti; ● Relazionarsi con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le informazioni; ● collocare situazioni ed eventi nel tempo; ● riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate; ● individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e resti di esse; ● acquisire le categorie/concetti temporali; ● riprodurre e rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni; ● Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa; ● Essere autonomi nella cura della propria persona e del proprio materiale di lavoro; ● Riconoscersi come membro della propria famiglia, della scuola, della più vasta comunità sociale; ● Essere consapevoli di avere diritti e doveri; ● comprendere e condividere norme di comportamento; ● Crescere con gli altri in una prospettiva interculturale; ● Acquisire il senso della solidarietà e della tolleranza; ● Individuare forme di rispetto degli spazi ambientali; ● Mostrare rispetto verso forme di diversità;

<p>bene o male, su ciò che è giusto, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di norme che regolano la vita di gruppo; • Esprimere curiosità; • Denominare i componenti della famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire e rappresentare, attraverso il disegno, il proprio nucleo familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere in modo adeguato le proprie ragioni e rispetta i tempi di parola di compagni e adulti.
--	--	---	---

GEOGRAFIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

Obiettivi di apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	3 anni	4 anni	5 anni
<p>IL BAMBINO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Esplora l'ambiente circostante. 	<p>Esplorare spazi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • operare in spazi grafici delimitati; • esplorare lo spazio circostante, • colorare nello spazio definito; • conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni). 	<p>Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula;</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguire un percorso sulla base di indicazioni date; • linguaggio della geo-graficità; • denominare lo spazio fisico; • (scuola/sezione) e/o grafico (foglio); • rispettare i contorni del disegno; • conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali; • linguaggio della geo-graficità; • collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali; • definire la regione interna ed esterna; • conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni).

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CAMPO DI ESPERIENZA: "IL SÉ E L'ALTRO

Obiettivi di apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le prime regole di vita sociale;• partecipare ai giochi e alle attività di gruppo;• rispettare i compagni;• rispettare semplici regole di convivenza;• giocare in maniera ordinata;• rispettare le figure adulte.	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali;• riconoscere e associare i simboli delle principali festività;• partecipare al gioco cooperando con i compagni;• organizzare giochi di ruolo;• coinvolgere i compagni;• aiutare i compagni, cooperando nelle attività.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e rispettare le più semplici norme morali;• comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti;• seguire la attività della giornata scolastica con ordine;• superare gli atteggiamenti di egoismo e dare spazio anche ai compagni;• rispettare le normali regole del vivere comune;• coinvolgere chi ha più difficoltà di adattamento nei giochi di ruolo.

EDUCAZIONE FISICA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Obiettivi di apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	3 anni	4 anni	5 anni
<p>IL BAMBINO:</p> <ul style="list-style-type: none"> vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola; riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e dell'aperto; Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi; affinare le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante; esprimersi e comunicare con il corpo; elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento; riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni; orientarsi nello spazio sezione e scuola; riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni; giocare; portare a termine giochi ed esperienze; aver cura del proprio corpo; partecipare ai giochi e alle attività di gruppo; maturare abilità di motricità fine e globale. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire il proprio corpo; riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente; iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive); esprimersi e comunicare con il corpo; assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative; giocare; muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati; portare a termine giochi ed esperienze; avere cura del proprio corpo; curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine; associare semplici brani musicali alle diverse fasi di una drammatizzazione; associare il movimento del corpo ai diversi brani; muoversi e comunicare con il corpo secondo fantasia e creatività. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire il proprio corpo; acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente; discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate; coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo; esprimersi e comunicare con il corpo; assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative; portare a termine giochi ed esperienze; aver cura del proprio corpo; essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi; utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre; conoscere e rappresentare la sagoma corporea; curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali in prospettiva della salute e dell'ordine; muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati; muoversi nello spazio da soli o in gruppo coordinando i movimenti in base ai suoni e ai rumori.

CAMPO DI ESPERIENZA: “IMMAGINI, SUONI, COLORI”

Obiettivi di apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	3 anni	4 anni	5 anni
<p>IL BAMBINO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività; • esplorare materiali diversi con tutti i sensi; • manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative; • osservare e leggere le immagini; • distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà; • riconoscere e denominare i colori fondamentali; • esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività; • manifestare curiosità e piacere nel partecipare a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); • riconoscere e riprodurre suoni onomatopeici e versi degli animali; • partecipare al canto corale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività; • esplorare materiali diversi con tutti i sensi; • manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative; • osservare e leggere le immagini; • leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche; • comprendere ed apprezzare l'arte; • favorire occasioni di osservazione e percezione del bello creando momenti di incontro con l'arte; • sperimentare, con diverse tecniche, la combinazione dei colori fondamentali; • riconoscere e denominare i colori derivati; • utilizzare semplici strumenti; • dare forma alle proprie capacità creative; • distinguere suoni e rumori dell'ambiente; sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di forme di arte; • ascoltare e distinguere brani musicali con andamenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività; • sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna; • utilizzare materiali e strumenti tecniche espressive e creative; • esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie; • osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio; • inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; • descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni; • utilizzare i colori in modo pertinente; • esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; • utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; • esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie; • avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori e riprodurle.

MUSICA

CAMPO DI ESPERIENZA: "IMMAGINI, SUONI, COLORI

Obiettivi di apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	3 anni	4 anni	5 anni
<p>IL BAMBINO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali e di animazione; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare la musica come linguaggio universale;• discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante;• sperimentare il contatto con i media;• produrre e percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti;• compie le prime esperienze sonore, riproducendo semplici testi ascoltati.	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare la musica come linguaggio universale;• riconoscere il proprio corpo come strumento musicale;• riconoscere i suoni delle vocali;• sperimentare il contatto con i media;• produrre e riprodurre suoni;• esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali;• sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare la musica come linguaggio universale;• esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo(forme di rappresentazione e drammatizzazione);• distinguere i suoni delle vocali da quelli delle consonanti;• sperimentare il contatto con i media;• costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro-musicali;• sviluppare la coordinazione ritmico – motoria.

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

MATEMATICA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Obiettivi di apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere le differenze di quantità; effettuare semplici classificazioni; orientarsi nello spazio scuola; sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento; organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti; riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordinare, confrontare e misurare oggetti; classificare, riconoscere differenze e associare elementi; Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra sotto, dentro...; conoscere e discriminare alcune figure geometriche; trovare soluzioni a piccoli problemi; rappresentare oggetti in base ad una proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere numeri e quantità; aggiungere e togliere oggetti da un insieme; raggruppare, seriare, ordinare oggetti; operare semplici conteggi con filastrocche e canti; collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione; muoversi nello spazio con consapevolezza; riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.); riconoscere la relazione causa- effetto; classificare oggetti e figure in base ad una proprietà.

SCIENZE

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Obiettivi di apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	3 anni	4 anni	5 anni
<p>IL BAMBINO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;• Utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare e descrivere oggetti e materiali;• esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi;• osservare e sperimentare sul campo;• osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale;• l'uomo i viventi e l'ambiente;• riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale;• riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi.	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare e descrivere oggetti e materiali ;• esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi;• osservare e sperimentare sul campo;• osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale l'uomo i viventi e l'ambiente;• riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale;• identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale.	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare e descrivere oggetti e materiali;• esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non ,oggetti e materiali;• osservare e sperimentare sul campo;• osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale; l'uomo i viventi e l'ambiente;• confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.

TECNOLOGIA

CAMPO DI ESPERIENZA: “LA CONOSCENZA DEL MONDO”

Obiettivi di apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	3 anni	4 anni	5 anni
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale;• osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi;• provare interesse per gli artefatti tecnologici;• esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi e spiegazioni;• cogliere le trasformazioni naturali;• collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone;• seguire correttamente un percorso sulla base di semplici indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale;• raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità;• orientarsi nel tempo della vita quotidiana;• riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale;• cogliere le trasformazioni naturali;• osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi;• provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorare e scoprire funzioni e possibili usi;• chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana;• riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro;• Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte della propria realtà.	<ul style="list-style-type: none">• Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale;• raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti;• collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;• orientarsi nel tempo della vita quotidiana;• riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale;• formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo;• cogliere trasformazioni naturali;• esplorare, porre domande, discutere, confrontare;• provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorare e scoprire funzioni e possibili usi.

RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivi di apprendimento

Campi di esperienza	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il sé e l'altro: Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e le altre fonti; • riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore; • identificare la Chiesa come luogo di preghiera condiviso dalla famiglia di appartenenza; • acquisire i valori etici e religiosi; • scoprire che Gesù parla di amore e di pace; • riconoscere gesti di amicizia e di aiuto; • riconoscere uguaglianze e differenze tra sé e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo; • scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio; • conoscere l'esistenza della Bibbia come libro sacro; • ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua; • riconoscere il linguaggio religioso; • riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua; • I valori etici e religiosi; • scoprire che Gesù parla di amore e di pace; • conoscere i simboli legati alle tradizioni e alle ricorrenze civili e religiose; • interiorizzare i sentimenti di: reciprocità, fratellanza, pace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare il mondo con curiosità; • ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici; • apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura; • conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo Il linguaggio religioso; • saper cogliere il valore dell'amicizia e della collaborazione; • riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra; • compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo; • maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono.
<p>Immagini, suoni e colori: Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua • esprimere i propri sentimenti religiosi attraverso il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere alcuni simboli cristiani; • individuare e rappresentare i simboli della tradizione cristiana anche in occasione delle festività solenni. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua; • Rappresentare gesti di amicizia e di fratellanza; • Raccontare le proprie rappresentazioni grafiche per esprimere sentimenti ed emozioni.

<p>I discorsi e le parole: Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, saper narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare racconti evangelici del Natale e della Pasqua; • saper cogliere il valore dell'amicizia e della collaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e le altre fonti; • Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù ed il suo insegnamento; • porre domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia; • comprendere che esistono propri diritti, propri doveri e regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia; • saper accogliere la diversità; • saper collegare esperienze personali a concetti e valori universali; • saper cogliere i segni della vita cristiana e intuirne i significati; • porre domande sui temi religiosi, sulle diversità culturali ; • raggiungere consapevolezza dei propri diritti e doveri, e rispettare le regole del vivere insieme.
<p>La conoscenza del mondo: Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare il mondo circostante; • scoprire le cose del mondo come doni del Creato. 	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare sentimenti di responsabilità rispetto alle creazioni del mondo; • apprezzare la natura come dono di Dio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa; • riconoscere simboli e luoghi sacri; mostrare rispetto per i luoghi sacri; • avere cura dell'ambiente che ci circonda.

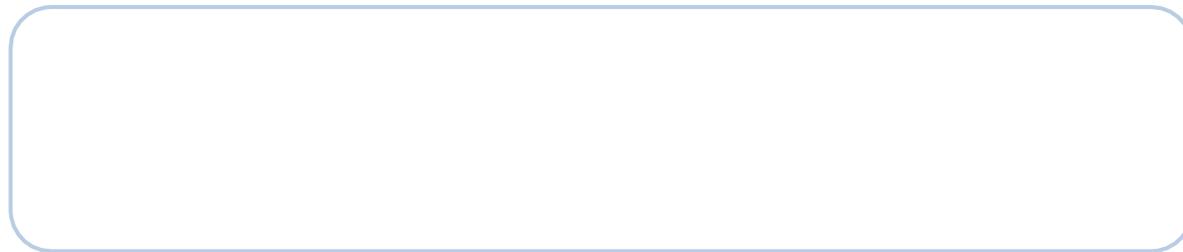
ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

	3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'inclusione come rafforzamento del legame sociale. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti. • avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale. • accettare atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca. • Riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana • comprendere che esistono regole da rispettare: le leggi, i diritti, i doveri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale; • favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri; • sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: a casa, a scuola, nell'ambiente; • acquisire conoscenze e competenze in materia di sicurezza stradale; • conoscere i diritti e i doveri dei bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale; • favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri; • sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: a casa, a scuola, nell'ambiente; • acquisire conoscenze e competenze in materia di sicurezza stradale; • conoscere i diritti e i doveri dei bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale; • favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri; • sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: a casa, a scuola, nell'ambiente; • acquisire conoscenze e competenze in materia di sicurezza stradale; • conoscere i diritti e i doveri dei bambini.

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA PRIMARIA



COMPETENZA CHIAVE: la comunicazione nella madrelingua

Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali;

ITALIANO

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Usa la lingua italiana , arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando registri adeguati.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, nel rispetto delle idee altrui, maturando la consapevolezza che il dialogo ha anche valore civile e aiuta a comprendere opinioni nei vari ambiti culturali e sociali.
Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative.	Ascolta e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende ed utilizza i linguaggi disciplinari.	Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura utilizzando diversi strumenti. Sperimenta la pluralità di lingue.	Scrive testi corretti nell'ortografia. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, delle parti del discorso e dei principali connettivi. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.	Scrive correttamente testi di diverso tipo, adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatari. Padroneggia e applica in situazioni diverse le strutture fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Produce testi multimediali.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

Traguardo al termine della classe 3 [^]	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	Traguardo al termine della classe 5 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>Ascolto e parlato: l'alunno partecipa in uno scambio comunicativo prendendo la parola. Racconta storie ed esperienze personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • organizzare il contenuto della comunicazione secondo criteri spazio-temporali e logici; • individuare una o più informazioni date in forma sia verbale sia grafica (iconica, simbolica ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare informazioni date esplicitamente nel testo; • organizzare il contenuto della comunicazione secondo criteri spazio-temporali e logici. • riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> • interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. • riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati. • comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 	<p>Ascolto e parlato: l'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno, adeguando il registro e formulando messaggi chiari e pertinenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo pertinente nelle conversazioni rispettando il turno di parola ed i registri linguistici consoni alla situazione; • chiedere chiarimenti ponendo domande pertinenti; • riferire esperienze personali ed emozioni in modo personale e coeso. 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare i codici formali e informali; • Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.
<p>Letture: l'alunno comprende e interpreta testi di vario tipo. Padroneggia la lettura strumentale sia ad alta voce sia in modalità silenziosa. Comprende il senso globale di brevi testi letterali e poetici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e comprendere il significato letterale di parole ed espressioni; • leggere testi brevi e rispondere a semplici domande di comprensione; • ricostruire cronologicamente un testo narrativo ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere e comprendere semplici testi di diverso tipo; • ricostruire cronologicamente un testo narrativo ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e comprendere il significato letterale di parole ed espressioni; • leggere, in modo espressivo e scorrevole, testi di diverso tipo, comprendendo il significato e ricavandone la struttura. 	<p>Letture: l'alunno comprende ed interpreta testi di vario tipo, utilizzando strategie per analizzarne il contenuto. Ricerca informazioni in più fonti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • leggere, in modo espressivo e scorrevole, testi di diverso tipo; comprendere il significato di parole ed espressioni usate in senso figurato; • leggere semplici e brevi testi sia narrativi sia poetici mostrando di riconoscerne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari e costruisce una personale interpretazione; • ricostruire il significato globale del testo integrando con dati, informazioni e concetti; • formulare inferenze ricavando un'informazione implicita da una o più parti del testo; • interpretare il testo, andando al di là della comprensione letterale.

<p>Scrittura: l'alunno produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Scrive testi con frasi semplici e compiute, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • organizzare lo spazio grafico; • produrre semplici e brevi testi su esperienze personali; • descrivere azioni spiegandone modalità e motivazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • produrre semplici e brevi testi su esperienze personali; • descrivere azioni spiegandone modalità e motivazioni; • utilizzare un lessico nuovo per descrivere esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • produrre semplici e brevi testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane; • rielaborare testi secondo indicazioni e schemi guida (riassumere, modificare...). 	<p>Scrittura: l'alunno produce testi organizzandone l'elaborazione, pianificando traccia e contenuto. Esprime per iscritto esperienze ed emozioni personali o di altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettere in relazione o sintetizzare in funzione dell'esposizione • produrre testi utilizzando un lessico ricco e corretto; • rielaborare testi in modo originale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, mettere in relazione, sintetizzare le informazioni utili per esporre un argomento dato; • esprimere per iscritto esperienze, opinioni, emozioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario; • valutare il contenuto e/o la forma del testo.
<p>Riflessione sugli usi della lingua: l'alunno riconosce la struttura della frase negli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la funzione dei concetti base della struttura linguistica; • riconoscere nella frase gli elementi fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • operare manipolazioni di parole e frasi, finalizzate a rilevare le prime regole grammaticali e sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.; riconoscere le relazioni tra parole 	<p>Riflessione sugli usi della lingua: l'alunno padroneggia le conoscenze fondamentali dell'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le relazioni tra parole; • utilizzare in maniera autonoma le regole delle parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare ed applicare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; • riconoscere con sicurezza le parti del discorso.
CONOSCENZE ESSENZIALI						
	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni dolci e duri • Digrammi e trigrammi • Letture di storie con didascalie, brevi frasi, testi misti, parole immagini. • semplici storie in stampato minuscolo. 	<p>lessico con parole ed espressioni nuove.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione di un testo. • Racconti con frasi semplici e compiute di una storia personale e/o fantastica. 	<p>orale, individuale o collettiva di testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione orale, individuale o collettiva di testi. • Comprensione del rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. • Riconoscimento e utilizzo delle parti del discorso. 		<p>prendere in considerazione affermazioni e argomenti di altri, intervenire e sostenere il proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario. • Produzione di testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico. 	<p>appropriato a seconda della situazione comunicativa e delle discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di opinioni dal proprio punto di vista su un argomento. • Ricerca di informazioni nel testo per uno scopo specifico. • Comprensione del rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.

COMPETENZA CHIAVE: la comunicazione in lingua straniera

Oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere;

LINGUA INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
ABILITA'						
Traguardo al termine della classe 3[^]	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	Traguardo al termine della classe 5[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
<p>Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende vocaboli, e brevi messaggi orali relativi ad ambiti conosciuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi per presentarsi 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni per salutare, semplici frasi per presentare se stesso. Comprendere semplici consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<p>Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti conosciuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed informazioni essenziali per la comprensione di un dialogo; Comprendere frasi e lessico relativi ad argomenti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali presentati con il supporto di immagini Descrivere persone, luoghi, oggetti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche incontrate; Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale Leggere semplici testi, identificare informazioni per una comprensione globale, riconoscendo il
<p>Parlato (produzione e interazione orale) L'alunno comunica in modo semplice e comprensibile;</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ripetere e riconoscere la categoria dei vocaboli relativi al lessico ascoltato Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere semplici frasi con il lessico acquisito Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici frasi significative con il lessico acquisito Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<p>Parlato (produzione e interazione orale) L'alunno descrive in modo semplice e chiaro aspetti del proprio vissuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere in maniera semplice se stesso, un amico, luoghi ed oggetti; Parlare delle proprie preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da
<p>Lettura (comprensione scritta) L'alunno comprende semplici indicazioni date in lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, immagini e brevi messaggi con supporto visivo o sonoro 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, immagini e brevi messaggi con supporto visivo o sonoro, cogliendo 	<p>Lettura (comprensione scritta) L'alunno comprende i messaggi e le indicazioni in lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da 	

		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere immagini e lessico noto. 	parole e frasi di ambiti linguistici già acquisiti.	riconoscendo il lessico di classe e le strutture degli ambiti familiari	supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.	vocabolario e le frasi familiari
Scrittura (produzione scritta) L'alunno descrive in forma scritta aspetti relativi agli ambiti studiati anche utilizzando espressioni e frasi memorizzate	Scrivere parole e semplici strutture legate a se stessi <ul style="list-style-type: none"> riconoscere e copiare correttamente i vocaboli con il supporto delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed utilizzare semplici strutture linguistiche; Scrivere semplici frasi inerenti al lessico acquisito e con il supporto visivo o sonoro. 	Scrivere parole e semplici frasi relative a se stesso, ai propri interessi e preferenze. <ul style="list-style-type: none"> usare nella scrittura il lessico acquisito. 	Scrittura (produzione scritta) L'alunno scrive correttamente il lessico familiare ed usa le strutture linguistiche adatte al contesto	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici frasi per descrivere, presentarsi, per ringraziare; 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere in forma comprensibile frasi semplici e brevi per presentarsi, descrivere persone, oggetti, animali; chiedere informazioni inerenti agli ambiti conosciuti.
CONOSCENZE ESSENZIALI						
	<ul style="list-style-type: none"> I saluti e le presentazioni I colori Le forme Gli oggetti scolastici Numeri Giocattoli Animali Vestiti Festività 	Lessico di: <ul style="list-style-type: none"> I giocattoli La famiglia e la casa Il corpo Animali Cibo Le principali espressioni meteorologiche e i vestiti Festività 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di classe La famiglia; Gli animali Gli aggettivi Tempo libero e divertimento Il corpo Festività Ampliamento del lessico dei verbi Elementi di cultura Semplici percorsi CLIL 		<ul style="list-style-type: none"> Lessico di classe La casa e gli arredi I lavori La daily routine Ampliamento del lessico dei verbi Elementi di cultura Semplici percorsi CLIL Festività 	Lessico e strutture linguistiche da utilizzare con: <ul style="list-style-type: none"> La casa, gli arredi I mestieri e la tipologia di lavoro I negozi Present progressive Il passato dei ve
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento L'alunno osserva la struttura delle frasi e riflette sui modi d'uso della lingua straniera, cogliendone il rapporto tra frase ed intenzione comunicativa.	Classe 4^ Usare correttamente la struttura di parole e frasi. <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla posizione degli elementi in una frase. 		Classe 5^ <ul style="list-style-type: none"> Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi e sui modi d'uso della lingua nei contesti d'uso. Riconoscere e nominare il lessico relativo a vari ambiti. 			
	CONOSCENZE ESSENZIALI Le question words. Le abilità e i permessi (can). Simple present. Le tre forme della frase e differenze nella costruzione dei verbi Riflessione sulle strutture linguistiche per esprimere l'orario		CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> Le question words. Le abilità e i permessi (can). Present progressive. Le tre forme della frase e differenze nella costruzione dei verbi. Brevi cenni al passato 			

COMPETENZA CHIAVE: la competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico

È l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

MATEMATICA

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identifica, confronta e valuta alcune proprietà; esegue misurazioni usando strumenti alla propria portata.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando la giusta terminologia; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico.
Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di situazioni problematiche di vita quotidiana.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni; riconosce e quantifica situazioni di incertezza. Risolve problemi in ogni ambito di contenuto riflettendo sul processo risolutivo. Descrive il procedimento eseguito e le strategie di soluzione.	Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni nella loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono il passaggio da un problema specifico ad una classe di problemi. Ha capito che gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

Traguardo al termine della classe 3 [^]	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	Traguardo al termine della classe 5 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>NUMERI: l'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare e associare i numeri agli oggetti; • Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere; • Classificare oggetti in base ad un attributo; • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga e in colonna e mentalmente; • Confrontare, ordinare i numeri e collocarli sulla linea numerica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere; • Raggruppare, confrontare e ordinare quantità; • comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre; • eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna e con strumenti didattici; • Cogliere nella quotidianità situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere; • Contare in senso progressivo e regressivo; • Raggruppare, confrontare e ordinare quantità; • Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre; • Eseguire le quattro operazioni in riga, in colonna e mentalmente. 	<p>NUMERI: l'alunno legge, interpreta, utilizza i numeri; utilizza i concetti e gli algoritmi di calcolo scritto e mentale; risolve problemi che richiedono il ragionamento aritmetico, facendo uso di strategie diversificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in cifre e lettere; • comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre; • classificare e confrontare frazioni; • eseguire le quattro operazioni; • conoscere le proprietà delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base 10 fino ai miliardi; • comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre; • operare con le frazioni; • eseguire le quattro operazioni e valutare l'utilizzo della calcolatrice; • conoscere ed applicare le proprietà delle operazioni.
<p>SPAZIO E FIGURE: l'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e rappresentare semplici percorsi; • localizzare e posizionare oggetti nello spazio; • riconoscere e rappresentare le figure geometriche nello spazio vissuto; • osservare, confrontare e classificare le figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare a figure reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertici; • disegnare e distinguere vari tipi di linee; • individuare uguaglianze e differenze in oggetti o figure date; • effettuare spostamenti lungo percorsi con i primi concetti del coding. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi essenziali delle figure piane; • realizzare le principali figure geometriche; • classificare figure piane e solide in base ad alcune proprietà; • localizzare oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di osservazione; 	<p>SPAZIO E FIGURE: l'alunno si orienta nello spazio reale e rappresentato; riconosce, utilizza e classifica forme geometriche; risolve problemi nell'ambito geometrico, utilizzando strategie diversificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; • disegnare i poligoni; • comporre e scomporre figure piane; • confrontare e misurare angoli; • scrivere semplici schemi di codice per 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e determinarne le misure; • riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni;

			<ul style="list-style-type: none"> • creare percorsi e scrivere semplici istruzioni; • eseguire semplici giochi con linguaggio computazionale. 	<p>eeguire percorsi da sottoporre agli altri; dare semplici istruzioni con brevi linee di “codice”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comporre e scomporre figure piane; • conoscere e classificare le principali figure solide; • approfondire il concetto di algoritmo con riferimento a percorsi, esecuzioni e istruzioni chiare e non ambigue.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: l'alunno ricerca dati per ricavare informazioni adeguate e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati e organizzarli mediante semplici rappresentazioni grafiche; • fare previsioni intuitive usando il concetto di causa-effetto; • riconoscere l'utilizzo di strumenti diversi per le misurazioni; • confrontare e misurare la durata temporale di semplici azioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel testo di un problema i dati espliciti e nascosti; • risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni; • essere consapevoli delle operazioni mentali compiute; • individuare e osservare grandezze misurabili; • compiere rilevamenti statistici e rappresentarli mediante diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel testo di un problema i dati espliciti e nascosti; • risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni; • descrivere i procedimenti logici • costruire tabelle e grafici; • riconoscere e usare i principali connettivi logici (e, o, non). 	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi; interpretare diagrammi e tabelle; usare concetti logici; rappresentare situazioni di vita quotidiana attraverso diagrammi e tabelle; consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con altri punti di vista; • organizzare i dati raccolti in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; • usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza; • classificare numeri, figure, oggetti utilizzando idonee rappresentazioni.
<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p>					

	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 20. • Il valore posizionale delle cifre. • Operazioni di addizione e sottrazioni. • Fare previsioni intuitive usando il concetto di causa-effetto. • Localizzare e posizionare oggetti nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 100. • Il valore posizionale delle cifre. • Le quattro operazioni. • Le tabelline. • Riconoscere le figure geometriche nell'ambiente vissuto. • Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 1000. • Il valore posizionale delle cifre. • Le frazioni. • I numeri decimali. • Le quattro operazioni dirette e inverse con i numeri naturali e decimali. • Le tabelline. • Individuare gli elementi essenziali delle figure piane. • Riconoscere e usare i principali connettivi logici (e, o, non). 		<ul style="list-style-type: none"> • I grandi numeri. • I numeri naturali e decimali. • La tavola pitagorica. • Calcolo orale e scritto. • Le proprietà delle operazioni. • Le frazioni e i numeri decimali. • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. • Raccogliere dati e organizzarli mediante semplici rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi numeri. • I numeri naturali e decimali nelle operazioni. • Calcolo orale e scritto. • Le frazioni e i numeri decimali. • Multipli e divisori di un numero e criteri di divisibilità. • Avvio alle espressioni.
--	--	--	---	--	---	--

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: le competenze di base in campo scientifico e tecnologico

Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
ABILITA'						
Traguardo al termine della classe 3 [^]	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	Traguardo al termine della classe 5 [^]	CLASSE 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali: l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e cerca spiegazioni di quello che vede succedere attraverso i sensi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e classificare gli elementi della natura; • descrivere, seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà; • associare ambienti ed oggetti alle singole funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e riconoscerne funzioni e modi d'uso; • operare descrizioni sui fenomeni naturali, il ciclo vitale e la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche fisiche e quelle funzionali di alcuni materiali; • descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali: l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, stimolandolo a ricercare spiegazioni. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici più complessi; • riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare e progettare percorsi in contesti di esperienza/conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni; • porsi domande esplicite ed individuare problemi significativi.
<p>Osservare e sperimentare sul campo: l'alunno osserva e individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando semine in terrari e orti, ecc; • individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti e le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi; • individuare somiglianze e differenze nei ciclo vitale di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; • osservare e interpretare le trasformazioni naturali ad opera dei fenomeni atmosferici e/o dell'intervento dell'uomo. 	<p>Osservare e sperimentare sul campo: l'alunno osserva con frequenza e regolarità una porzione di ambiente vicino, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; conosce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, scoprire e descrivere fenomeni attraverso le fasi del metodo scientifico; • individuare gli elementi di trasformazione che caratterizzano i cambiamenti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare i fenomeni osservati; • misurare, argomentare, dedurre tesi rispetto a fenomeni osservati con strumenti specifici;

				rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.		<ul style="list-style-type: none"> • elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personale.
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente: l'alunno ha cura della propria igiene personale in funzione della propria salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e naturale che condivide con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; • approcciare i primi concetti di cura del proprio corpo in termini di abitudini alimentari e comportamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; • conoscere le principali caratteristiche dei vegetali e degli animali; • aver cura di sé e del proprio ambiente di vita individuando comportamenti adeguati e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le relazioni esistenti tra gli elementi di una catena alimentare; • osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente: l'alunno descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita; • osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle operate dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso; • avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; • acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
CONOSCENZE ESSENZIALI						
	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi e gli organi corrispondenti. • La vita delle piante e degli animali. • Individuazioni delle caratteristiche di materiali diversi. • Osservazione e classificazione dei viventi e non viventi. • Conoscenza delle regole principali di igiene alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione degli oggetti e materiali in base alle loro proprietà. • Semplici esperienze con l'acqua e altri liquidi. • Semine in terrari e orti. • Caratteristiche dei modi di vivere di animali e piante. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione dello scienziato. • Il metodo sperimentale. • Le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del terreno. • La catena alimentare. • L'ecosistema. 		<p>La materia, l'energia e le loro trasformazioni. Ecologia ed ecosistemi. Disastri ecologici. Trasformazioni dovute all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Passaggi di stato; proprietà di alcuni materiali: durezza, elasticità, trasparenza, densità, soluzioni in acqua. • Movimenti dei diversi oggetti celesti. • Le cellule, gli organi, gli apparati. • Le parti del corpo umano e la loro relazione.

--	--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: la competenza digitale

Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
ABILITA'					
Traguardo al termine della classe 5 [^]	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>Vedere e osservare: l'alunno riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale; impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, anche se possibile con strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare gli spazi dell'ambiente scolastico, riconoscerli e muoversi in essi; rappresentare con semplici disegni elementi del mondo artificiale osservati direttamente; osservare la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre su foglio figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante; eseguire semplici istruzioni d'uso; scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione in situazioni vissute; riconoscere le icone digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari; eseguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni; osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati; riconoscere sul desktop l'icona di un gioco e di un programma didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare oggetti e ambienti noti, stimandone le grandezze con metodi di misurazione convenzionali; comprendere le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune; confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità ecc.); distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

<p>Prevedere e immaginare: l'alunno effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto; reperisce notizie e informazioni anche utilizzando internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le proprie osservazioni con semplici disegni; • comprendere i materiali e le funzioni degli oggetti in uso; • immaginare l'esito di una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione; • scoprire e analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo; • prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto (biglietti d'auguri, festoni, scatole, marionette, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici schemi ed elaborare grafici; • misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari; • valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune sussidi scolastici (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza; • utilizzare le semplici procedure informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.). • misurare grandezze con strumenti di misura convenzionali; • valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti e materiali; • prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; • effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; • pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; • organizzare una gita usando internet per reperire notizie ed informazioni.
<p>Intervenire e trasformare: l'alunno riesce a smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni; esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decorare un biglietto d'auguri in cartoncino; • Avviare e chiudere un programma didattico e inviare semplici comandi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo; • realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello precostituito; • utilizzare la tastiera del computer per comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica); • realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature; • utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti in cartoncino (colla, forbici, colori) • utilizzare semplici materiali e strumenti per decorare e riparare oggetti in carta e cartoncino; • Utilizzare semplici funzioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni; • utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti; • eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico;

CONOSCENZE ESSENZIALI

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di strumenti e macchine ideate dall'uomo per i bisogni primari (mezzi di riscaldamento, tessuti...). • Realizzazione di semplici manufatti. • Riconoscimento delle parti principali del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevazione e funzione di oggetti d'uso comune. • Classificazione degli oggetti in base alla loro funzione. • Costruzione di semplici oggetti con materiali vari. • Il riciclaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di uno strumento di uso comune e suo funzionamento. • Descrivere oggetti per la preparazione e la presentazione di alcuni alimenti (centrifughe, frullati...). • Il riciclaggio di oggetti con interventi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcune regole del disegno tecnico. • Il ciclo produttivo di un materiale. • Le caratteristiche e le funzioni di un artefatto (la bilancia, il metro...). • Le norme comportamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di elementi del mondo artificiale. • Il ciclo produttivo di un materiale. • Esperimenti. • Produzione di oggetti per effettuare misure. • Vantaggi della raccolta.
--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo dei programmi : Word e Paint. Attività di Coding. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo della Lim. Utilizzo del programma Word e Paint. Attività di Coding. 	decorazione e/o riparazione. <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del programma Word e Paint. Attività di Coding. 	relative alla sicurezza personale e collettiva. <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di oggetti da decorare/riparare. Uso base del PC. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di oggetti riciclati. Grafici e tabelle. Utilizzo del PC.
--	---	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: le competenze sociali e civiche.

Si intendono competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. È essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica;

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
ABILITA'						
Traguardo al termine della classe 3 [^]	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	Traguardo al termine della classe 5 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
Uso delle fonti: l'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.	<ul style="list-style-type: none"> Collocare in successione temporale fatti ed esperienze del proprio vissuto; 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che materiali diversi (oggetti, immagini, scritti) sono fonti di studio sul passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce del passato e raccogliere fonti per ricostruire il proprio passato; sperimentare e comprendere i processi di conoscenza degli eventi della storia dell'uomo. 	Uso delle fonti: L'alunno riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio, comprendendone il valore storico-culturale.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le tracce del passato sul proprio territorio; dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono da fonti diverse; ricostruire i fenomeni storici con la lettura delle fonti.
Organizzazione delle informazioni l'alunno usa la linea del tempo per comprendere il susseguirsi degli eventi storici.	<ul style="list-style-type: none"> Percepire la durata di fatti ed eventi; comprendere la successione delle azioni e delle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare ed analizzare le "fonti" per ricostruire avvenimenti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i rapporti di causalità tra fatti e situazioni; comprendere e individuare le caratteristiche dei testi storici 	Uso delle fonti: L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze ed individua successioni sulla linea del tempo, decifrandone contemporaneità, durata e periodizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> Leggere le carte storico-geografiche delle civiltà affrontate; confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le informazioni e la cronologia degli eventi delle civiltà studiate.

<p>Strumenti concettuali: l'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo; • riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce ed usare semplici fonti familiari per produrre conoscenze sul proprio passato, dei familiari, del territorio di appartenenza; • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra situazioni passate e presenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturare le conoscenze secondo ordinatori temporali. • Costruire schemi logici e di sintesi. • Esprimere i contenuti appresi in modo personale secondo diverse modalità: in forma orale, scritta e iconica. 	<p>Strumenti concettuali: Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e collocare gli eventi secondo la convenzionale distinzione storica; • ordinare i fatti studiati su grafici spazio-temporali rispettando le datazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare quadri storico-sociali delle civiltà affrontate utilizzando semplici schemi temporali.
<p>Produzione scritta e orale: l'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e il disegno di storie, racconti letti dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici schemi logici temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in forma scritta, grafica i concetti appresi; • Relazionare in modo semplice e coerente circa i concetti appresi. 	<p>Produzione scritta e orale: Presenta i fatti storici e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e fonti iconografiche; • esporre in maniera semplice e chiara le conoscenze e i concetti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti tra le civiltà apprese; • elaborare ed esporre in forma scritta e orale conoscenze e concetti appresi, costruendo anche testi o presentazioni digitali.
CONOSCENZE ESSENZIALI						
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali e temporale. • La narrazione e le fonti come strumento per ricostruire il passato • L'uso del calendario. • La percezione delle distanze e della durata. 	<ul style="list-style-type: none"> • La durata e la ciclicità. • Conoscenza della funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Il trascorrere del tempo ed il cambiamento in persone, cose ed ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo della storia. • Semplici strategie per lo studio della storia. • La vita dei primi uomini: strumenti e prime forme di società. • La nascita della scrittura. • Lettura e ricerca di fonti iconografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Ricavare e elaborare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei principali aspetti che formano quadri di civiltà. • Osservazione di carte storico-geografiche e realizzazione di schemi di sintesi. 	

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ

Traguardo al termine della classe 3 [^]	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	Traguardo al termine della classe 5 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>Orientamento: l'alunno si muove consapevolmente nello spazio e nell'ambiente vissuto. Utilizza indicatori topologici e semplici mappe</p>	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio vissuto; sperimentare gli spazi vicini e lontani; riconoscere ed utilizzare gli organizzatori spazio-temporali 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio vissuto orientandosi attraverso punti di riferimento ed indicatori topologici 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi attraverso punti di riferimento e mappe mentali 	<p>Orientamento: l'alunno si orienta con i punti cardinali e riesce a estendere le proprie mappe mentali al territorio italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi con sicurezza utilizzando i punti cardinali; Individuare con sicurezza i caratteri che connotano i paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire semplici mappe mentali riferiti a spazi più ampi, attraverso gli strumenti di osservazione indiretta (filmati, fotografie, risorse digitali).
<p>Linguaggio della geograficità: l'alunno rappresenta graficamente il territorio utilizzando riferimenti topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire attraverso l'osservazione diretta gli indicatori topologici; trasferire i concetti appresi in linguaggio grafico-pittorico. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio noto. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed interpretare una interpretare l'ambiente come spazio geografico caratterizzato da specifiche peculiarità. 	<p>Linguaggio della geograficità: l'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le carte geografiche; codificare colori e simbologia disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare le carte geografiche; riconoscere sulla carta geografica le regioni fisiche dell'Italia, storiche e amministrative.
<p>Paesaggio, regione e sistema territoriale: l'alunno comprende il proprio territorio attraverso l'osservazione diretta e ne descrive gli aspetti fisici e antropici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i concetti di regione interna e regione esterna; individuare lo spazio grafico nelle diverse rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e l'ambiente di vita. 	<p>Paesaggio, regione e sistema territoriale: l'alunno acquisisce il concetto di spazio geografico come sistema territoriale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio ambiente, le funzioni dei vari spazi e le connessioni con gli interventi umani. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare l'Italia in Europa e nel mondo; conoscere alcuni dei luoghi italiani dichiarati "Patrimoni dell'umanità."

CONOSCENZE ESSENZIALI

<ul style="list-style-type: none"> I concetti topologici. La posizione nello spazio. Mappe e percorsi Funzione di oggetti e spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> I percorsi nell'ambiente noto. Lo spazio organizzato: i percorsi e le mappe. Elementi fissi e mobili. 	<ul style="list-style-type: none"> Il territorio circostante e le sue caratteristiche. Spazi pubblici e spazi privati. I paesaggi e gli elementi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ambienti naturali: caratteristiche e differenze. Ambienti antropici: la città, le trasformazioni dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Carte geografiche di diverse scale, carte tematiche, grafici. Le Regioni italiane. I possibili nessi tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.
--	---	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE: consapevolezza ed espressione culturali

Implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
ABILITÀ					
Traguardi al termine della scuola primaria	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
L'alunno esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione ad un evento o ad una serie di eventi sonori; • selezionare i suoni e i rumori in funzione del tempo e del luogo; • partecipare ad esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nella musica le sonorità dell'ambiente noto; • raffigurare in un disegno gli elementi costitutivi di un brano musicale; • usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; • eseguire semplici canti individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetto di uso comune ed utilizzando il linguaggio del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi; • distinguere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale; • usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani del repertorio popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale; • riconoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni; • riconoscere le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
	Conoscenze essenziali				
	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione di una serie di eventi sonori per la ricostruzione di un ambiente. • Individuazione e riproduzione di suoni uguali o diversi. • Costruzione di semplici strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di sonorità e riconoscimento di fonti sonore diverse. • Abbinamento tra sonorità ed immagini evocate; • Esecuzione di semplici brani per imitazione collegati alla gestualità e al movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali. • Suoni e ritmi con corpo oggetti e strumenti. • Memorizzazione di testi e melodie. • Esecuzione di brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali. • Il coro. • Gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer). • Il pentagramma. • Memorizzazione di testi e melodie. • I canti della tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezione canzoni e musiche per accompagnare alcuni momenti di una drammatizzazione o un evento della scuola. • Memorizzazione testi e melodie. • Ascolto di brani musicali. • Esecuzioni di canti della tradizione locale. • Gli strumenti musicali

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
ABILITÀ					
Traguardo al termine della classe 5 [^]	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>Esprimersi e comunicare: l'alunno produce immagini grafiche pittoriche utilizzando materiali diversi tra loro; trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici; introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare; giocare con il colore e con i materiali plastici e grafici per creare impronte e sagome e per scoprirne le potenzialità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere le proprie emozioni utilizzando forme e colori e orientandosi nello spazio grafico; esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche utilizzando materiali e tecniche diverse: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, materiali di riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi usando creativamente i colori primari e secondari; sperimentare miscugli fra materiali e colori diversi e realizzare creazioni; monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore; acquisire la nozione di sfondo e primo piano ed utilizzarla per realizzare produzioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per fini espressivi (colori a tempera, tecnica del collage e dello strappo, uso di materiali di recupero, ecc.); costruire creativamente oggetti per particolari ricorrenze (es. addobbi natalizi, maschere di carnevale, ecc.); utilizzare il computer per creare immagini e realizzare fotomontaggi. Esaminare e descrivere in 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali; Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul
<p>immagini e opere d'arte. Osservare e leggere immagini: l'alunno riconosce in un testo iconico – visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo; individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi codici e sequenze narrative che decodificano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo ecc.); utilizzare il colore come elemento costitutivo dell'immagine; associare in modo pertinente il colore. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi; individuare alcune caratteristiche relative al colore di un'immagine: la tonalità, il chiaro, lo scuro; ricercare, osservare e comprendere immagini tematiche legate alla propria esperienza (le stagioni, la natura, feste e ricorrenze). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio; individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo; descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> maniera globale ed analitica un'immagine, individuando gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea); riconoscere una forma d'arte nel linguaggio del fumetto, individuarne le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e decodificarne in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento; Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte: l'alunno guarda, osserva e descrive un'immagine e un'opera d'arte antica o moderna; riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare un'immagine o una foto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare un dipinto e individuarne gli aspetti significativi e le principali caratteristiche relative all'uso del colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare in forma elementare l'analisi espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte, riconoscendo l'uso e le caratteristiche del colore, la distribuzione degli elementi decorativi sulla superficie grafica; Identificare nel proprio ambiente di vita i principali monumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> individuare i diversi piani di un paesaggio dipinto e identificarne le differenze con un paesaggio fotografico; individuare diversi generi artistici (ritratto, paesaggio ecc.); operare una semplice classificazione dei beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; comprendere il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.
CONOSCENZE ESSENZIALI					
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. Usare il colore in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e comunicare la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni. conoscere e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche..... Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in modo creativo la realtà percepita, utilizzando strumenti e tecniche diverse. Sviluppare la capacità creativa curando il senso estetico. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
<p>Osservare e leggere immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare immagini e/o oggetti degli ambienti conosciuti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale (concetti topologici). Scoprire in un testo iconico visivo i codici grammaticali (linee, forma e colore). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, la linea. Utilizzare tecniche pittoriche e grafiche, manipolare materiali plastici, argilla ... a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità creativa. Conoscere e utilizzare gli elementi del processo di decodificazione, riconoscendo, in forma elementare, linguaggi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico gli elementi di base del linguaggio visivo e coglierne il significato espressivo. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare con consapevolezza un'opera d'arte dal punto di vista informativo ed emotivo. Individuare i generi artistici. Tutelare e salvaguardare il patrimonio del proprio territorio.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il patrimonio ambientale e i monumenti del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio attraverso l'analisi del proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio urbanistico e i monumenti del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune espressioni artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio usati dall'artista, cogliendone il messaggio espressivo.

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITÀ					
	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
Traguardi al termine della scuola primaria					
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: l'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro; riconosce e valuta azioni motorie organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le parti del corpo; rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento; muoversi adattando gli schemi motori di base in funzione di parametri spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare abilità motorie individualmente o collettivamente; coordinare abilità fine-motoria nelle attività grafiche e ludiche; sapersi orientare in rapporto all'ambiente, ai compagni, agli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando codici espressivi; valutare azioni motori e gestire lo spazio fisico proprio ed altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Vivere e gestire lo spazio ludico e/motorio con atteggiamenti responsabili e attenti alla sicurezza personale e degli altri; acquisire consapevolezza di schemi motori complessi e valutarne il rischio.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva: l'alunno utilizza, in forma originale e creativa, modalità espressive corporee attraverso semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il linguaggio dei gesti; collegare e coordinare il maggior numero di movimenti naturali: camminare, saltare, correre. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per valorizzare idee ed emozioni; essere capace di manifestare le proprie espressioni corporee creative. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; superare l'impaccio di esibirsi davanti a tutti, partecipare a giochi di ruolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole dei giochi sportivi e cooperare nel gruppo comportandosi con lealtà; rispettare le regole nella competizione sportiva; 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a forme di drammatizzazione evidenziando chiara consapevolezza delle espressioni corporee da comunicare; manifestare le proprie inclinazioni e partecipare ad eventi sportivi con consapevolezza.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: l'alunno partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in gara, collaborando con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole; partecipare a piccoli schemi di gioco- gara. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i giochi motori come canale per valorizzare le diversità; collaborare nella gestione delle regole in attività motorie collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Gestire emozioni rispetto a situazioni di sconfitta e/o di vittoria nei giochi-gara; esprimere le proprie attitudini al fine di valorizzare se stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti; accettare le diversità e manifestare senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli altri.

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza l'alunno assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire le più semplici regole igieniche; • aver cura del proprio corpo e seguire semplici regole alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici regole igieniche in maniera autonoma; • aver cura del proprio corpo e seguire semplici regole alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed applicare le norme di comportamento per la sicurezza negli ambienti di vita; • aver cura di sé, favorendo il benessere fisico e psichico adottando regole alimentari e igieniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • saper commentare e acquisire consapevolezza delle elementari regole di sicurezza nei luoghi di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; • riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
Conoscenze essenziali					
	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori dello spazio. • Consapevolezza dello schema corporeo. • Controllo e coordinamento dei movimenti. • Movimenti per esprimere emozioni. • Giochi di squadra collaborando con gli altri. • Sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori dinamici. • La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. • Utilizzo corretto e sicuro per sé e per i compagni di spazi e attrezzature. • Conoscenze le regole della sicurezza nei diversi ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto degli attrezzi. • Movimenti variando strutture ritmiche e sequenze temporali. • Giochi di squadra. • Attività finalizzate ad una corretta alimentazione e del proprio corpo. • L'alimentazione e la corporeità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affinamento delle capacità coordinative e motorie. • Esecuzione di schemi motori in simultaneità e in successione. • Elementi tecnici semplificati di discipline sportive. • Giochi di squadra e di palleggio. • Esecuzione di giochi tradizionali. • Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti scolastici e nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affinamento delle capacità coordinative e motorie generali e specifiche. • esecuzione di schemi motori in simultaneità e in successione. • elementi tecnici semplificati di discipline sportive. • esecuzione di giochi tradizionali. • Regole di comportamento nei giochi sportivi e non. • Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti scolastici e nei vari ambienti di vita.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ

Traguardo al termine della classe 5 [^]	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>Dio e l'uomo: l'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del Suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che per la religione cristiana il mondo è opera di Dio Creatore e Padre; • identificare i segni della cristianità nell'ambiente in cui vive; • conoscere il significato dei doni del Creato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo; • conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la Sua missione e il Suo insegnamento; • individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda; • riflettere sulla Creazione del mondo: religione e scienza; • riconoscere che la comunità dei credenti si riunisce la Domenica in chiesa per incontrare Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi Religione; • sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni; • cogliere il significato dei Sacramenti: riflettere sui momenti che accompagnano la Prima Comunione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane; • conoscere i contenuti cristiani delle preghiere più usate e del Credo Cattolico.
<p>La Bibbia: l'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura e la distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia della nascita di Gesù e i fatti principali della sua vita, passione e morte; • raccontare in maniera semplice e chiara i principali insegnamenti di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele; • scoprire il valore della preghiera e il significato che essa assume nel rapporto con Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi; • conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù attraverso letture e parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia; • comprendere alcune pagine bibliche che riguardano il messaggio di Gesù sull'amore del prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed è il documento fondamentale della nostra cultura; • distinguere la Bibbia da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
<p>Il linguaggio religioso: L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, facendosi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili secondo l'età, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua; • ricercare nelle sue esperienze, valori appresi dalla lettura di semplici testi biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana. • Riconoscere la Chiesa come il luogo privilegiato di incontro per la riflessione sui valori etici dell'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni, i riti dei cristiani nelle celebrazioni del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

			personale, familiare e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	
<p>I valori etici e religiosi: l'alunno si confronta con l'esperienza religiosa distinguendo la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apprezzare i più semplici valori della vita cristiana; comprendere l'importanza della pace e dell'aiuto reciproco; riconoscere che il rispetto per la diversità è un valore da coltivare. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare l'importanza dei Sacramenti nella vita dei cristiani; riconoscere nelle origini della storia d'Israele l'alleanza tra Dio e l'uomo; scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le principali regole del vivere comune; confrontare le scelte di vita dei cristiani e quelle delle altre religioni; riflettere sull'importanza di accogliere le differenze con le altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> Praticare i valori fondamentali per costruire i rapporti umani; riconoscere nella vita e nella scelta di fede dei santi, proposte di scelte responsabili che possono ispirare un progetto di vita personale.
Conoscenze essenziali					
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la storia della nascita di Gesù. Comprendere le pratiche religiose della propria famiglia e comunità. Riconoscere i simboli delle festività cristiane. Rispettare gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e rispettare il dono della vita. Riconoscere che la Chiesa è il luogo di unione cristiana. Conoscere alcuni personaggi biblici. Riconoscere l'importanza della preghiera. Cogliere i valori cristiani nella vita con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la religiosità nasce dal bisogno dell'uomo di sentirsi amato. Conoscere elementi e simboli della religione cristiana. Conoscere e comprendere l'importanza della figura del Papa. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire alcuni aspetti delle religioni monoteiste. Distinguere la Bibbia dagli altri testi che usa. Scoprire alcuni aspetti del messaggio evangelico presenti nelle opere d'arte. Accogliere la diversità come messaggio di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali eventi della vita di Gesù. Conoscere i Sacramenti. Cogliere il messaggio religioso attraverso le opere d'arte presenti nel territorio. Conoscere e comprendere l'importanza della figura del Papa.

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE: la comunicazione nella madrelingua

Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali;

ITALIANO

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Usa la lingua italiana , arricchisce e precisa il proprio lessico comprende parole e discorsi.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando registri adeguati.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, nel rispetto delle idee altrui, maturando la consapevolezza che il dialogo ha anche valore civile e aiuta a comprendere opinioni nei vari ambiti culturali e sociali.
Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative.	Ascolta e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende ed utilizza i linguaggi disciplinari.	Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura utilizzando diversi strumenti. Sperimenta la pluralità di lingue.	Scrive testi corretti nell'ortografia. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.	Scrive correttamente testi di diverso tipo, adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatari. Padroneggia e applica in situazioni diverse le strutture fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Produce testi multimediali.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

Traguardo al termine della classe 3 [^]	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe
Interazione verbale: l'alunno interagisce in modo efficace con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui; • conoscere ed utilizzare le strutture le regole dell'ascolto attivo e partecipa alla comunicazione in modo pertinente; • usare famiglie lessicali e il lessico comune e figurato; • comprendere le regole dell'ascolto attivo; • intervenire in maniera pertinente in una conversazione su temi specifici, rispettando le più comuni regole della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio articolato e vario adeguato al contesto e allo scopo comunicativo; • partecipare ad uno scambio comunicativo, rispettando tempi e turni di parola; • riconoscere l'importanza del dialogo, acquisire ed utilizzare le regole fondamentali; • rispettare i registri della comunicazione; • riferire oralmente su testi, argomenti di studio, esperienze personali, presentandoli in modo chiaro e coerente; controlla il lessico specifico e si serve eventualmente di materiali di supporto (schemi, mappe, scalette, tabelle, appunti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio articolato e vario adeguato al contesto e allo scopo comunicativo, rispettando tempi, turni di parola e punto di vista del destinatario; • esprimere le proprie idee e lasciare spazio alle idee altrui; • fornire contributi personali in un' analisi di argomenti dati, mostrando di saper utilizzare i linguaggi disciplinari; • utilizzare in maniera consapevole il supporto multimediale per interagire con modalità diverse con gli altri; • aprire conversazione partendo da esperienze personali.
Lettura: l'alunno comprende ed interpreta testi di vario tipo, usa diverse fonti per ricercare, raccogliere dati e informazioni su argomenti di studio.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e analitico testi di genere diverso; • utilizzare tecniche di raccolta; • classificare ed interpretare le informazioni in modo adeguato; • raccogliere, classificare informazioni; • riorganizzare le informazioni lette con semplici schemi, riassunti, appunti ; • utilizzare la rete per ampliare le informazioni rispetto a nuove conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; • comprende testi di diverso tipo per scopi funzionali; • riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite, relazioni di causa- effetto; • organizzare le informazioni con la costruzione anche guidata di schemi, mappe; 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario genere utilizzando tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione; • riconoscere in un testo, anche di tipo multimediale, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite; • leggere a bassa voce e riorganizzare le informazioni essenziali in schemi, mappe, sintesi; • procedere in maniera autonoma nell'analisi di un testo, rilevando gli aspetti essenziali.
Scrittura: l'alunno produce testi di vario tipo adeguati a scopi, argomenti e destinatari; produce testi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in forma orale e scritta secondo un criterio logico e cronologico esplicitando lo scopo della comunicazione; • esprimere opinioni su argomenti di studio e/o su fatti quotidiani attraverso un registro linguistico appropriato; 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario genere utilizzando tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione; • riconoscere in un testo, anche di tipo multimediale, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite; 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua scritta secondo un criterio logico e cronologico esplicitando lo scopo della comunicazione; • apportare il punto di vista personale; • utilizzare i termini specifici relativi alle varie discipline di studio individuando quelli settoriali;

	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario; • utilizzare il supporto informatico per scrivere testi, creare semplici mappe e schemi di sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire tecniche di raccolta e classificazione delle informazioni utili per una elaborazione testuale; • utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • raccogliere, classificare ed interpretare informazioni e dati utili; • realizzare lavori digitali con i più comuni software di video scrittura e di presentazione testuale; • utilizzare strumenti informatici per ricercare immagini, creare lavori personali.
<p>Riflessione sugli usi della lingua: l'alunno comprende ed usa il vocabolario di base e di alto uso; applica le conoscenze relative alla morfologia e alla sintassi della frase semplice e complessa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in maniera corretta testi di vario tipo, applicando le conoscenze di base relative al lessico; • usare in maniera adeguata elementi di fonologia, morfologia e codici comunicativi; • utilizzare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio con correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale; • utilizzare il dizionario per arricchire il lessico; • conoscere le fondamentali convenzioni morfosintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze di base relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.
OBIETTIVI MINIMI			
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente; • comprendere testi semplici d'uso quotidiano: racconti, trasmissioni televisive, istruzioni, canzoni, articoli di giornale individuandone gli elementi principali; • riconoscere e alcuni tipi di testo (descrittivi, narrativi, espositivi, regolativi); • intervenire nel dialogo in maniera pertinente; • riconoscere le principali funzioni della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva; • comprendere testi semplici d'uso quotidiano: racconti, trasmissioni televisive, istruzioni, canzoni, articoli di giornale individuandone gli elementi principali; • riconoscere e alcuni tipi di testo (descrittivi, narrativi, espositivi, regolativi); • intervenire nel dialogo in maniera pertinente; • riconoscere le principali funzioni della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un discorso orale su un tema affrontato proposto; • riconoscere le principali caratteristiche testuali di semplici tipologie di comunicazione scritta; • riferire su argomenti e temi con un linguaggio semplice ma corretto; • intervenire in una discussione in modo guidato; • scrivere correttamente semplici testi a dominanza argomentativi; • riconoscere, analizzare ed utilizzare le principali funzioni logiche.

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: la comunicazione in lingua straniera

Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro. *Pertanto, obiettivo finale sarà quello di porre lo studente in condizione di poter utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ABILITA'			
Traguardo al termine della classe 3[^]	Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
Ascolto (comprensione orale): l'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard, ne individua le informazioni essenziali per una comprensione globale.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e acquisire il lessico di base su argomenti di vita quotidiana; • ascoltare e comprendere dialoghi, semplici conversazioni su argomenti noti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi in dialoghi e testi; • individuare l'informazione principale di programmi televisivi e radiofonici su argomenti che riguardano temi di proprio interesse. • Descrivere persone, amici utilizzando il lessico acquisito; 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il lessico di base ed i punti essenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di studio; • Ascoltare, comprendere ed individuare l'informazione principale in dialoghi, letture su argomenti di materie di studio e di attualità inerenti i propri interessi, i diversi contesti di vita vissuta: la scuola, il tempo libero, ecc...
Parlato (produzione e interazione orale): l'alunno descrive, presenta persone, esprime preferenze ed interessi; gestisce semplici conversazioni di routine in modo chiaro e comprensibile.	<ul style="list-style-type: none"> • drammatizzare dialoghi, scenette, situazioni; • domandare e rispondere su dati personali (nome, età, classe, Paese di origine, nazionalità, indirizzo); • interagire con i compagni su preferenze, tempo libero e famiglia; • esprimere gusti. • Parlare di routine quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • interagire con uno o più interlocutori ed esprimere in maniera semplice i propri interessi, le proprie richieste, accordo e disaccordo • gestire conversazioni di routine per chiedere permesso, indicazioni stradali, fare paragoni, dare suggerimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • drammatizzare dialoghi, scenette, situazioni comunicative; • parlare del futuro e fare previsioni; • esercitare brevi dialoghi utilizzando funzioni e strutture linguistiche adeguate alla situazione comunicativa; • interagire con i compagni descrivendo persone ed eventi.
Letture (comprensione scritta): l'alunno legge ed individua informazioni utili alla comprensione di testi scritti in lingua straniera; legge brevi storie, semplici biografie.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo: dialoghi, testi descrittivi, narrativi, trasversali alle varie discipline ed educazioni; • Approfondire, attraverso la ricerca, alcuni argomenti di cultura e civiltà Inglese; • Individuare analogie e differenze tra tradizioni ed usi di culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi descrittivi, regolativi, informativi; • leggere brevi storie e comprenderne i tratti essenziali; • acquisire tecniche di comprensione (individuazione parole-chiavi, suddivisione in paragrafi, sintesi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo: dialoghi, testi descrittivi, narrativi, trasversali alle varie discipline ed educazioni (Cittadinanza, Legalità, Ambiente, Salute, Stradale, etc..) e testi di cultura e civiltà Inglese; • migliorare la comprensione attraverso tecniche (individuazione parole-chiavi, suddivisione in paragrafi, sintesi).

<p>Scrittura (produzione scritta): l'alunno produce risposte pertinenti circa la comprensione di un testo; narra di sé e delle sue esperienze in maniera semplice e corretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compilare moduli con dati personali • Descrivere per iscritto sé e la propria famiglia; • scrivere un breve testo per parlare di una giornata tipo della settimana; • scrivere un paragrafo sulle preferenze, hobbies, abilità ed abitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete; • esprimere semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; • Descrivere persone e luoghi con frasi sempre più articolate • Raccontare esperienze vissute in passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve resoconto su un argomento studiato e realizzare una presentazione in PPT; • descrivere persone, luoghi ed esperienze utilizzando un lessico sempre più approfondito ed espressioni sempre più articolate ; • rispondere a questionari • completare dialoghi ; • scrivere una e-mail o una lettera; • appropriarsi delle principali funzioni comunicative.
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: l'alunno riconosce nei testi in lingua le strutture linguistiche delle frasi; confronta costrutti e intenzioni comunicative; riflette su come apprende e su cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di suoni e distinguere il significato; • individuare semplici analogie e differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; • impara a riconoscere i propri errori con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; • scoprire comportamenti ed usi di lingue e culture diverse; • essere consapevoli delle conoscenze acquisite: my progress. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui costrutti della frase ed utilizzare correttamente le forme verbali e le regole grammaticali studiate; • individuare semplici analogie e differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera. • essere consapevoli delle conoscenze acquisite: my progress.
OBIETTIVI MINIMI			
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le istruzioni impartite in classe; • recepire l'argomento di un breve messaggio scritto; • saper rispondere a semplici domande personali e relative all'ambito scolastico; • saper scrivere semplici frasi riguardanti la sfera personale; • utilizzare in modo sostanzialmente appropriato semplici strutture e funzioni; • accostarsi con rispetto alla cultura straniera e saper operare confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recepire l'argomento di un messaggio orale; • recepire l'argomento di un messaggio scritto; • saper rispondere a semplici domande su argomenti trattati; • saper scrivere semplici frasi riguardanti gli argomenti affrontati; • utilizzare in modo sostanzialmente appropriato semplici strutture e funzioni; • assimilare globalmente gli argomenti di civiltà straniera proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recepire gli elementi essenziali di un messaggio orale; • recepire gli elementi essenziali di un messaggio scritto; • rispondere a semplici questionari su argomenti studiati; • utilizzare in modo sostanzialmente appropriato semplici strutture e funzioni; • trattare globalmente gli argomenti oggetto di studio.

FRANCESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'			
Traguardo al termine della classe 3[^]	Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
Ascolto (comprensione orale): l'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard, ne individua le informazioni essenziali per una comprensione globale.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio; • identificare il messaggio generale ed i dettagli se il discorso è articolato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio; • identificare il messaggio generale ed i dettagli se il discorso è articolato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio; • individuare l'informazione principale di programmi radio-televisivi relativi ad avvenimenti di attualità e/o argomenti relativi alla sfera di interessi di interessi personali, di messaggi chiari contenenti termini noti.
Parlato (produzione e interazione orale): l'alunno descrive, presenta persone, esprime preferenze ed interessi; gestisce semplici conversazioni di routine in modo chiaro e comprensibile.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare frasi ed espressioni più articolate per descrivere luoghi, persone e condizioni di vita; • interagire in semplici conversazioni di routine; • esprimere i propri gusti in merito a diversi ambiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare frasi ed espressioni più articolate per descrivere luoghi, persone e condizioni di vita; • interagire in semplici conversazioni di routine; • presentarsi e rispondere a brevi interviste sul lessico conosciuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi appropriati a situazioni quotidiane prevedibili; • gestire conversazioni di routine comprendendone i punti chiave ed espone semplici opinioni personali.
Lettura (comprensione scritta): l'alunno legge ed individua informazioni utili alla comprensione di testi scritti in lingua straniera; legge brevi storie, semplici biografie.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi su argomenti familiari e relativi a contesti diversi (pubblicità, menù, email, lettere informali etc.); • comprendere un dialogo in una situazione comunicativa della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi su argomenti familiari e relativi a contesti diversi (pubblicità, menù, email, lettere informali etc.); • caratteristiche di testi narrativi, espositivi, descrittivi, poetici; • comprendere brevi storie e testi narrativi più lunghi in edizione graduata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi essenziali in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; • comprendere globalmente testi relativamente lunghi ed individua informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
Scrittura (produzione scritta): l'alunno produce risposte pertinenti circa la comprensione di un testo; narra di sé e delle sue esperienze in maniera semplice e corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse; • rispondere a quesiti scritti, elaborare semplici lettere personali e organizzare, in modo guidato, brevi dialoghi in contesti quotidiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse; • rispondere a quesiti scritti, elaborare semplici lettere personali e organizzare, in modo guidato, brevi dialoghi in contesti quotidiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato e motivando opinioni e scelte; • rispondere a questionari, formulare domande, scrivere lettere adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.

<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: l'alunno riconosce nei testi in lingua le strutture linguistiche delle frasi; confronta costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi; • comprendere diversità e somiglianze tra le culture; • comprendere l'importanza del dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi; • operare confronti fra realtà geografiche e culturali diverse per comprendere le somiglianze e le differenze tra la civiltà straniera e quella italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione; • mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi; • comprendere diversità e somiglianze tra le culture; • comprendere l'importanza del dialogo.
OBIETTIVI MINIMI			
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le istruzioni impartite in classe; • recepire l'argomento di un breve messaggio scritto; • saper rispondere a semplici domande personali e relative all'ambito scolastico; • saper scrivere semplici frasi riguardanti la sfera personale; • utilizzare in modo sostanzialmente appropriato semplici strutture e funzioni; • accostarsi con rispetto alla cultura straniera e saper operare confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recepire l'argomento di un messaggio orale; • recepire l'argomento di un messaggio scritto; • saper rispondere a semplici domande su argomenti trattati; • saper scrivere semplici frasi riguardanti gli argomenti affrontati; • utilizzare in modo sostanzialmente appropriato semplici strutture e funzioni; • assimilare globalmente gli argomenti di civiltà straniera proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recepire gli elementi essenziali di un messaggio orale; • recepire gli elementi essenziali di un messaggio scritto; • rispondere a semplici questionari su argomenti studiati; • utilizzare in modo sostanzialmente appropriato semplici strutture e funzioni; • trattare globalmente gli argomenti oggetto di studio.

COMPETENZA CHIAVE: la competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico

È l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

MATEMATICA

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identifica, confronta e valuta alcune proprietà. Esegue misurazioni usando strumenti alla propria portata.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando la giusta terminologia; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico.
Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di situazioni problematiche di vita quotidiana.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni; riconosce e quantifica situazioni di incertezza. Risolve problemi in ogni ambito di contenuto riflettendo sul processo risolutivo. Descrive il procedimento eseguito e le strategie di soluzione.	Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni nella loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono il passaggio da un problema specifico ad una classe di problemi. Ha capito che gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ABILITA'**

Traguardo al termine della classe 3 [^]	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>NUMERI: l'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e frazionari (Insieme Q); padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo che sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri frazionari e decimali); • utilizzare la proprietà associativa e distributiva per semplificare le operazioni; • descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; • eseguire semplici espressioni di calcolo; • rappresentare i numeri sulla retta; • individuare multipli e divisori di un numero naturale e quelli comuni a più numeri; • utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo; • esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative; • comprendere il significato e l'utilità del M.C.D. e del m.c.m.; • scomporre numeri naturali in fattori primi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti; • dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo; • rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale; • utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo in forma decimale o con una frazione; • conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; • dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione; • comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse; • risolvere problemi nei vari ambiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi; • utilizzare le proprietà delle operazioni anche in altri contesti.

<p>SPAZIO E FIGURE: l'alunno riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni fra elementi; produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria); rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri); risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti; rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri; riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri; determinare l'area di semplici figure utilizzando le più comuni formule; conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni e in situazioni concrete; riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata; conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo; calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa; rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano; visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
<p>RELAZIONI E FUNZIONI: l'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale; L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema a una classe di problemi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata; individuare e descrivere sottoinsiemi; Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa; usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità; esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado.
<p>DATI E PREVISIONI: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni; nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative</p>	<ul style="list-style-type: none"> Misurare lunghezze, angoli, superfici, volumi, capacità e masse; risolvere problemi con le misure; organizzare dati in tabelle; rappresentare graficamente i dati; individuare e rappresentare gli insiemi in modi diversi; operare con gli insiemi; costruire e interpretare tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico; confrontare, in situazioni significative, dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative; scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 	<ul style="list-style-type: none"> In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti; riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti;

OBIETTIVI MINIMI

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli ed i termini più comuni; • saper eseguire le operazioni con i numeri naturali; • saper risolvere problemi aritmetici a difficoltà crescente; • saper risolvere facili tabelle e grafici; • saper disegnare le figure geometriche piane; • esprimersi in modo semplice ma chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli ed i termini più comuni; • saper eseguire operazioni con i numeri razionali; • saper risolvere problemi aritmetici e geometrici a difficoltà crescente; • saper risolvere facili tabelle e grafici; • saper disegnare le figure geometriche piane; • esprimersi in modo semplice ma chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli ed i termini più comuni; • saper eseguire semplici operazioni algebriche e letterali; • saper risolvere semplici problemi algebrici e geometrici; • saper rappresentare graficamente semplici funzioni; • saper disegnare semplici figure geometriche piane e solide; • esprimersi in modo semplice ma chiaro.
--	---	--	---

SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ

Traguardo al termine della scuola secondaria di I grado	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]
<p>Fisica e chimica: l'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e semplici formalizzazioni; ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il metodo sperimentale nell'indagine scientifica; • descrivere e indagare la realtà attraverso l'uso delle grandezze; • descrivere e indagare la struttura della materia; • utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; • realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, galleggiamento, vasi comunicanti, solubilità, tensione superficiale, ecc 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; • sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; • osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti; • descrivere il moto di un corpo utilizzando immagini, grafici e tabelle; • misurare, rappresentare e operare con le forze; 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; • Riconoscere le varie fonti energetiche e individuare quelle ecosostenibili; • sapere come si origina la corrente elettrica; • realizzare esperienze laboratoriali come la costruzione di semplici circuiti elettrici; • correlare il campo magnetico terrestre ad alcuni fenomeni naturali; • correlare elettricità e magnetismo
<p>Astronomia e scienze della Terra: l'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e semplici formalizzazioni; collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia; • osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera; • documentare problematiche relative all'inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); • individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici anche della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno; ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni • spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna

<p>è consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse;</p>			
<p>Biologia: Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi; • comprendere il senso delle grandi classificazioni; • sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi); • rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule); • realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule animali al microscopio; • assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica; • acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; • sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; • evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe; • assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili;
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi specifici della disciplina; • osservare, riconoscere e descrivere i più semplici fenomeni nel campo chimico-fisico-biologico; • esprimersi in modo semplice e spontaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi specifici della disciplina; • osservare, riconoscere e descrivere i più semplici fenomeni nel campo chimico-fisico-biologico; • esprimersi in modo semplice e spontaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi specifici della disciplina; • osservare, riconoscere e descrivere i più semplici fenomeni nel campo chimico-fisico-biologico; • esprimersi in modo semplice e spontaneo.

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: la competenza digitale

Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITÀ			
Traguardo al termine della classe 3[^]	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]
<p>Vedere osservare e sperimentare: l'alunno analizza il rapporto tra fonti energetiche, ambiente e sviluppo sostenibile; formula ipotesi per il risparmio energetico; analizza le cause dell'inquinamento ambientale, le conseguenze e le possibili soluzioni; analizza il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile; analizza i vantaggi ambientali legati all'uso delle fonti rinnovabili; sa mettere in relazione le conoscenze tecnologiche con quelle di altri ambiti (scienze, storia, geografia, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico); • conoscere, descrivere e riprodurre punti, segmenti ed angoli e semplici figure piane; • leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • raccogliere e organizzare dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi; • conoscere gli ambienti laboratoriali e le basilari regole di comportamento da rispettare per un uso corretto degli stessi; • conoscere il Pc e le sue componenti essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la tecnologia nel settore alimentare; • osservare i pezzi meccanici e gli oggetti; • conoscere – descrivere – riprodurre figure geometriche piane in modo appropriato; • strumenti – riga, squadra, compasso, goniometro, normografo; • effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; • pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; • collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite; • utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i sistemi di sfruttamento dell'energia; • classificare le risorse esauribili e rinnovabili; • avere consapevolezza delle tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative; • costruire figure geometriche piane; • sviluppare alcune figure solide; • utilizzare terminologia semplice; • utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago; • riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche; • utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.
<p>Prevedere, immaginare e progettare:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere il linguaggio grafico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti; 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi e riconoscere il ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità;

<p>l'alunno sa utilizzare le tecniche per la rappresentazione grafica degli oggetti:sa rappresentare graficamente elementi di geometria solida attraverso l'uso delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria; sa acquisire competenze riferite alle procedure del disegno tecnico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; • effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; • usare programmi di scrittura e semplici strumenti di formattazione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • rappresentare graficamente in modo idoneo pezzi meccanici e oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura; • prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; • rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • saper entrare in semplici programmi strutturati; • utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; • accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità; • valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; • utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborar dati, testi e immagini e produrre documenti; • progettare una presentazione in Power Point.
<p>Intervenire, trasformare e produrre: l'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle risorse energetiche; riconosce la classificazione delle fonti energetiche; riconosce le diverse fonti energetiche, la loro origine, le caratteristiche e il loro uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato; • gli elementi basilari che compongono il computer; • utilizzo di applicazioni informatiche; • leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; • effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e/o casalingo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le trasformazione e la conservazione degli alimenti; • rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti; • utilizza il computer e i software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari; • impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; • pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; • utilizzare procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di riconoscere i software più indicati per la realizzazione di progetti didattici; • utilizzare la rete internet per approfondire o recuperare contenuti disciplinari; • conoscere gli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata; • ridurre in scala; • accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità; • conoscere le regole di sicurezza su Internet.
OBIETTIVI MINIMI			
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici misurazioni; • conoscere i principali strumenti per il disegno; • saper disegnare semplici figure geometriche e realizzare semplici composizioni; • conoscere il concetto di economia; • riconoscere semplici materiali e saper descrivere le caratteristiche; • saper usare un linguaggio semplice e chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere i materiali più comuni e saper individuare quelli riciclabili; • conoscere un semplice processo produttivo; • comunicare in modo semplice e chiaro e saper disegnare semplici schemi; • saper costruire semplici figure geometriche; • creare semplici composizioni modulari; • esporre in modo semplice e chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere un semplice processo produttivo; • comunicare in modo semplice e chiaro e saper disegnare semplici schemi; • conoscere il computer e i dispositivi di input e di output; • conoscere l'ambiente di lavoro di Word e Point.

COMPETENZA CHIAVE: le competenze sociali e civiche.

Si intendono competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. È essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica;

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ABILITA'			
Traguardo al termine della classe 3[^]	Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
Uso delle fonti: l'alunno produce informazioni storiche con fonti di diverso genere, anche digitale.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le varie tipologie di fonti storiche; • conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro in uso nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni storiche utilizzando varie tipologie di fonti; • rielaborare testi storici con metodo di studio autonomo.
Organizzazione delle informazioni: l'alunno organizza informazioni ed individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nelle società.	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; • costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia); • formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e porli in relazione con quadri di civiltà, fatti ed eventi; • costruire grafici e mappe secondo strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni.
Strumenti concettuali: l'alunno utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici e distinguere i concetti chiave dell'evoluzione della storia; • conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza; • usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi; cronologie e periodizzazioni); • conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, valorizzando le risorse presenti nel territorio d'appartenenza; • comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire l'abilità di utilizzare conoscenze pregresse per formulare ipotesi su eventi successivi; • superare una visione settoriale della storia, formulando collegamenti interdisciplinari; • costruire "nodi storici" in una prospettiva di cause politiche, economiche, sociali, culturali del periodo storico di riferimento.

<p>Produzione scritta e orale: l'alunno produce testi attingendo da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, e selezionando informazioni da fonti differenti; • argomentare su conoscenze e concetti appresi usando termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; • cogliere le chiavi interpretative del presente, attraverso l'analisi delle caratteristiche e dello svolgimento di eventi passati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti, orali e digitali su fatti ed eventi studiati; • argomentare in maniera personale su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare i termini specifici della disciplina; • conoscere i fatti storici più importanti; • conoscere le cronologie; • prendere coscienza delle norme di convivenza civile. 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fatti storici rilevanti; • conoscere termini specifici essenziali; • avere una certa cognizione di spazio e di tempo; • conoscere le regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali eventi storici; • stabilire semplici relazioni tra i fatti (causa-effetto); • utilizzare semplici strumenti della ricerca storica; • utilizzare termini specifici essenziali; • comprendere gli elementi essenziali che sono alle origini della nostra società e della sua organizzazione politica.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ABILITA'			
Traguardo al termine della classe 3^A	Classe 1^A	Classe 2^A	Classe 3^A
<p>Orientamento: l'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte stabilendo punti di riferimento fissi; • comprendere la funzione di carte e grafici di diverso tipo; • muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e geografici(nord, sud, est, ovest). 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie rappresentazioni mentali dello spazio; • orientarsi nelle realtà lontane anche usufruendo di fonti innovative; • (foto,immagini, ricerche dedicate su Internet); • leggere carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (tele rilevamento, cartografia computerizzata); • osservare il territorio italiano ed europeo e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio.
<p>Linguaggio della geo– graficità: l'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, riconosce l'organizzazione di un territorio secondo il linguaggio, gli strumenti e i principi della Geografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani; • leggere le realtà territoriali secondo semplici sistemi di categorizzazione geografica; • rilevare informazioni e caratteristiche di un territorio da grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare territori vicini e lontani e ambienti diversi, individuando i diversi di osservazione di una realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.); • costruire i concetti di ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ; • esporre in maniera chiara e semplice le proprie conoscenze in forma scritta e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare luoghi e fenomeni geografici nello spazio e nel tempo, utilizzando gli strumenti, cartacei e digitali, propri della disciplina (carte, grafici, tabelle, ecc.); • ricavare informazioni per l'interpretazione del paesaggio dalla lettura delle carte, di carte tematiche, grafici, statistiche; • elaborare produzioni orali, scritte, grafiche, sia cartacee che digitali, utilizzando il linguaggio specifico.
<p>Paesaggio: l'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; • individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio; • conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i fenomeni geografici e le principali implicazioni ambientali in relazione all' intervento umano; • stabilire rapporti tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo; • comprendere le influenze e i condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi naturali europei ed extraeuropei ed esplorare i modelli relativi all'organizzazione e alla vita dei relativi territori; • osservare le realtà territoriali studiate anche dal punto di vista del patrimonio naturale e culturale; • comprendere l'importanza della tutela e della valorizzazione del patrimonio ereditato.

<p>come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>			
<p>Regione e sistema territoriale: l'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti di regione geografica rilevando caratteristiche fisiche, climatiche, economiche e storico-culturali; • comprendere la correlazione dei fenomeni fisici con le attività produttive partendo dall'analisi di territori noti e del territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le influenze della diversa distribuzione del reddito nel mondo: analizzando variabili come la situazione economico-sociale, indicatori di povertà e di ricchezza, di sviluppo e di benessere; • essere sensibili verso i principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.); • distinguere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio e le interdipendenze della relazione uomo/ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere concetti relativi allo sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione; • distinguere le conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile; • conoscere le principali aree economiche del pianeta, la distribuzione della popolazione, flussi migratori, gli assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati.
OBIETTIVI MINIMI			
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere qualche termine specifico essenziale; • leggere carte geografiche; • descrivere un territorio; • sapersi orientare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un territorio; • leggere carte geografiche; • conoscere ed utilizzare termini specifici essenziali; • avere una certa conoscenza delle varie forme di governo in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche fisiche ed antropiche di un territorio; • operare confronti tra i diversi Stati, utilizzando carte geografiche; • stabilire semplici connessioni tra situazioni teoriche, geografiche ed economiche; • conoscere ed utilizzare termini specifici essenziali.

COMPETENZA CHIAVE: consapevolezza ed espressione culturali

Implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ABILITÀ			
Traguardo al termine della classe 3[^]	Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali; usa diversi sistemi di notazione e realizza messaggi musicali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none">• Interpretare in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali;• riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;• conoscere i più noti generi musicali.	<ul style="list-style-type: none">• Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...);• ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici.	<ul style="list-style-type: none">• Orientare la costruzione della propria identità musicale;• confrontare generi musicali diversi;• saper utilizzare internet per la ricerca musicale e conoscere i software specifici;• esprimere i propri gusti e inclinazioni musicali;• saper decodificare una semplice partitura.
	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire brani musicali ad una o a più voci;• saper distinguere parametri sonori;• conoscere ed imitare moduli ritmici con voce;• saper rielaborare un brano musicale;• comprendere un brano musicale.	OBIETTIVI MINIMI <ul style="list-style-type: none">• Eseguire brani musicali ad una o a più voci;• prendere parte ad esecuzioni musicali di gruppo; inventare semplici sequenze ritmiche;• rielaborare un brano musicale;• variare l'andamento ritmico o melodico di un brano;• imitare moduli ritmici con la voce.	<ul style="list-style-type: none">• Saper progettare modelli musicali ritmici;• prendere parte ad esecuzioni musicali di gruppo;• saper usare la voce nei diversi moduli espressivi;• riprodurre brani musicali con strumenti didattici;• saper acquisire tecniche compositive;• esporre in modo semplice e chiara.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ABILITÀ			
Traguardo al termine della classe 3 [^]	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>Esprimersi e comunicare: l'alunno utilizza in modo autonomo gli elementi base del linguaggio visivo in base alla loro funzione espressiva; sceglie la tecnica in base agli effetti espressivi che si vogliono raggiungere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche; • applicare elementi e strutture basilari del linguaggio visivo per produrre i propri messaggi; • utilizzare tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) per realizzare prodotti visivi progressivamente meno stereotipati; • osservare, rappresentare ed inventare soggetti assegnati di tipo figurativo ed astratto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva; • sperimentare autonomamente tecniche alternative coloristiche e del disegno in funzione degli effetti espressivi richiesti; • superare gli stereotipi figurativi; • riprodurre e rielaborare in modo personale i temi ed i soggetti proposti scegliendo in modo autonomo i colori, le tecniche e i materiali di volta in volta più appropriati per realizzare produzioni di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare adeguatamente tecniche coloristiche e del disegno in funzione degli effetti personalmente desiderati; • produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa; • utilizzare in modo autonomo le nuove tecnologie in base alla loro funzione espressiva desiderata; • utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali; • progettare e realizzare presentazioni multimediali utilizzando risorse diverse.
<p>Osservare e leggere le immagini: l'alunno individua in un testo visivo in modo autonomo i diversi elementi del linguaggio visivo ; legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi; • osservare e riconoscere in un testo visivo (fotografia, manifesti pubblicitari) gli elementi del processo comunicativo; • individuare in un'immagine le forme primarie (quadrato, cerchio, triangolo); • leggere in materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte; • analizzare e leggere testi visivi attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, facendo collegamenti con le conoscenze apprese; • osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, apprezzare e commentare gli elementi formali ed estetici di un ambiente; • leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore; • riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, cogliendone la funzione simbolica.

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte: l'alunno sa leggere le tipologie dei principali beni artistico-culturali del territorio e le stratificazioni dell'uomo (zone archeologiche, centri storici ecc.); riconosce i valori espressivi legati ad un tema trattato nelle interpretazioni degli artisti nel loro contesto storico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in comunicazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene; • possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà); • applicare il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte; • Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali a partire dal proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione; • utilizza i termini del lessico specifico ; • analizzare gli elementi di un'opera d'arte e saperne cogliere le relazioni; • leggere l'opera d'arte come documento storico; • riconoscere ed operare confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e individuare i beni presenti nel territorio; • approfondire i concetti di tutela e custodia del patrimonio e apprezzare la bellezza dei paesaggi naturali; • conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, cogliendone i valori estetici, storici e sociali; • applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere artistiche.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo:punto,linea,colore e saperli individuare in un immagine; • saper rappresentare alcuni elementi della natura; saper conoscere le caratteristiche del colore,distinguere colori caldi e freddi, colori primari secondari; • conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica delle diverse civiltà e il rapporto tra arte e storia. 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale; • saper osservare e descrivere la realtà; • saper interpretare e rielaborare in modo creativo un soggetto dato; • saper riprodurre in soggetto in modo proporzionato e corretto; • saper riconoscere e confrontare le opere di artisti di epoche diverse usando la terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza degli elementi del linguaggio visuale; • consolidare la capacità di osservazione e di descrizione; • utilizzare correttamente le varie fasi del lavoro e raggiungere l'autonomia operativa; • sviluppare la capacità di lettura e comprensione delle immagini sia nella comunicazione visuale sia nell'opera d'arte.

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ABILITA'			
Traguardo al termine della classe 3 [^]	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: l'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc); riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc); riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali; utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: l'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo; saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport; saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: l'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare; partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; favorire l'integrazione nel gruppo a tutti e di assumere atteggiamenti di responsabilità per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti; realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice; saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e

		confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: l'alunno riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; acquisisce conoscenze di base delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; • acquisire le regole di base di un'alimentazione corretta; • curare il benessere e l'igiene della mente e del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire la cura e la tutela degli attrezzi della scuola al fine di evitare situazioni di rischio; • riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; • acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; • praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed accettare i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età gestire le emozioni e le incertezze; • organizzare giochi di squadra e dettare opportune regole rispetto alla situazione; • saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo; • conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
OBIETTIVI MINIMI			
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie capacità in condizioni facili; • modulare e distribuire il carico motorio secondo i giusti parametri fisiologici; • conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea; • conoscere ed applicare il regolamento tecnico dei giochi praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere un impegno motorio manifestando autocontrollo del proprio corpo; • saper applicare schemi e azioni di movimento; • rispettare il codice deontologico dello sportivo; • applicare principi metodologici e funzionali per mantenere un buon stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica; • sperimentare un piano di lavoro personalizzato; • rispettare le regole delle discipline sportive praticate; • assumere il ruolo di arbitro in semplici competizioni sportive.

RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ABILITÀ			
Traguardo al termine della classe 3[^]	Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
Dio e l'uomo: l'alunno è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo, per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali.	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande; • riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa primitiva; • conoscere l'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni, comprendendo il significato e la testimonianza del martirio; • conoscere i fatti principali riguardanti la storia della Chiesa dal medioevo all'epoca moderna; • approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti generali della fase adolescenziale nella prospettiva cristiana di un progetto di vita libero e responsabile; • conoscere l'identità dell'uomo come immagine di Dio, realtà testimoniata da uomini biblici ma anche da cristiani del nostro tempo; • Conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni, le loro caratteristiche dottrinali e culturali, le loro usanze e tradizioni.
La Bibbia: l'alunno individua le caratteristiche principali della Bibbia, riconoscendo il valore religioso e storico del suo contenuto.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione: orale e scritta; • usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari; • utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscendola anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa; • distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper documentare come parole e opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterne, di carità e riconciliazione in Europa e nel mondo; • saper individuare elementi di conflitto dottrinale e storico nella Chiesa; • saper individuare elementi e significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale, accolto nell'oggi della fede cristiana come Parola di Dio; • saper cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra le persone di diversa cultura religiosa; • saper individuare nelle testimonianze di vita evangelica scelte di libertà per un proprio progetto di vita.
Il linguaggio religioso: l'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede; individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa; • individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo; • scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea nell'epoca moderna e contemporanea; • comprendere il significato principale della missione della Chiesa e riconoscere il messaggio nell'arte e nella cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale di una cultura e di una società più umana; • comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti e degli spazi sacri della comunità cristiana.

<p>I valori etici e religiosi: l'alunno sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale; trasferisce valori e significatività nell'esperienza concreta e quotidiana della vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo; • cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento; • cogliere lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principi e i valori cristiani che orientano nella vita di relazione; • saper riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto al valore della vita dal suo inizio al suo termine. Cogliere nelle domande profonde dell'uomo e nell'esperienza della ricerca scientifica tracce di una ricerca religiosa; • cogliere l'originalità dello spirito cristiano in risposta al bisogno di salvezza.
OBIETTIVI MINIMI			
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti essenziali della Religione cattolica; • comprensione ed uso dei fondamentali simboli religiosi; • saper ricercare Dio nelle religioni; • conoscere la storia di Dio con gli uomini documentata nella Bibbia; • conoscere la figura storica di Gesù; • conoscere la chiesa nel mondo di oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti essenziali della Religione cattolica; • comprensione ed uso dei fondamentali simboli religiosi; • conoscere la storia della chiesa dalle origini al Medioevo; • conoscere la Chiesa e le Chiese; • conoscere la Chiesa in comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti essenziali della Religione cattolica; • comprensione ed uso dei fondamentali simboli religiosi; • conoscere i valori della Cristianità come testimonianza di Cristo; • conoscere i valori della persona; • conoscere l'attualità dei valori.